

EST HORTICOLE



Perception et comportement des consommateurs face à des contenants et substrats plus durables en horticulture ornementale

ProdEco : PRODUCTION ECO-responsable en horticulture ornementale
2021-2023

Avec
la contribution
financière du compte
d'affectation spéciale
développement
agricole et rural
CASDAR



**MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE L'ALIMENTATION**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



FranceAgriMer

ÉTABLISSEMENT NATIONAL
DES PRODUITS DE L'AGRICULTURE ET DE LA MER

Objectif du projet

- Mettre au point des itinéraires techniques permettant d'obtenir des végétaux cultivés de manière éco-responsable
- Réduire l'usage de :
 - pots en plastique
 - de tourbe dans les substrats
 - d'engrais minéral de synthèse



Objectif du projet

- Une valse à 3 temps :

1. Quelles gammes disponibles ?
2. Quelles techniques culturelles utiliser ?
3. Quelles perceptions et comportements des consommateurs ?



Quelles gammes possibles ?

Gamme possible

Gamme possible

Fertil	Jiffy	Biofibra	Growcoon	Ecodegrade 2 et 6 mois	Soparco	AirPot
						
Fibre de cèdre des Vosges	Fibres de bois et tourbe	Fibres de bois	Polymères biodégradables	Cellulose et bioliants	Polypropylène recyclé	Matière recyclée

Gamme proposée





Quelles techniques culturelles utiliser ?

Techniques culturales : horticulture



Pot plastique



Pot en fibre de bois



Pot en fibre de papier + amidon



Substrat avec tourbe



Substrat sans tourbe B

Fibre de bois et tourbe de coco, écorce, compost, TBF (17-10-14) à 1 kg/m³, nitrate de calcium à 300 g/m³, Micromix à 250 g/m³, ECOR 5 (8-5-6) à 2 kg/m³

Substrat sans tourbe C

Tourbe et fibre de coco en majorité, fibre de bois, écorces compostées, argile



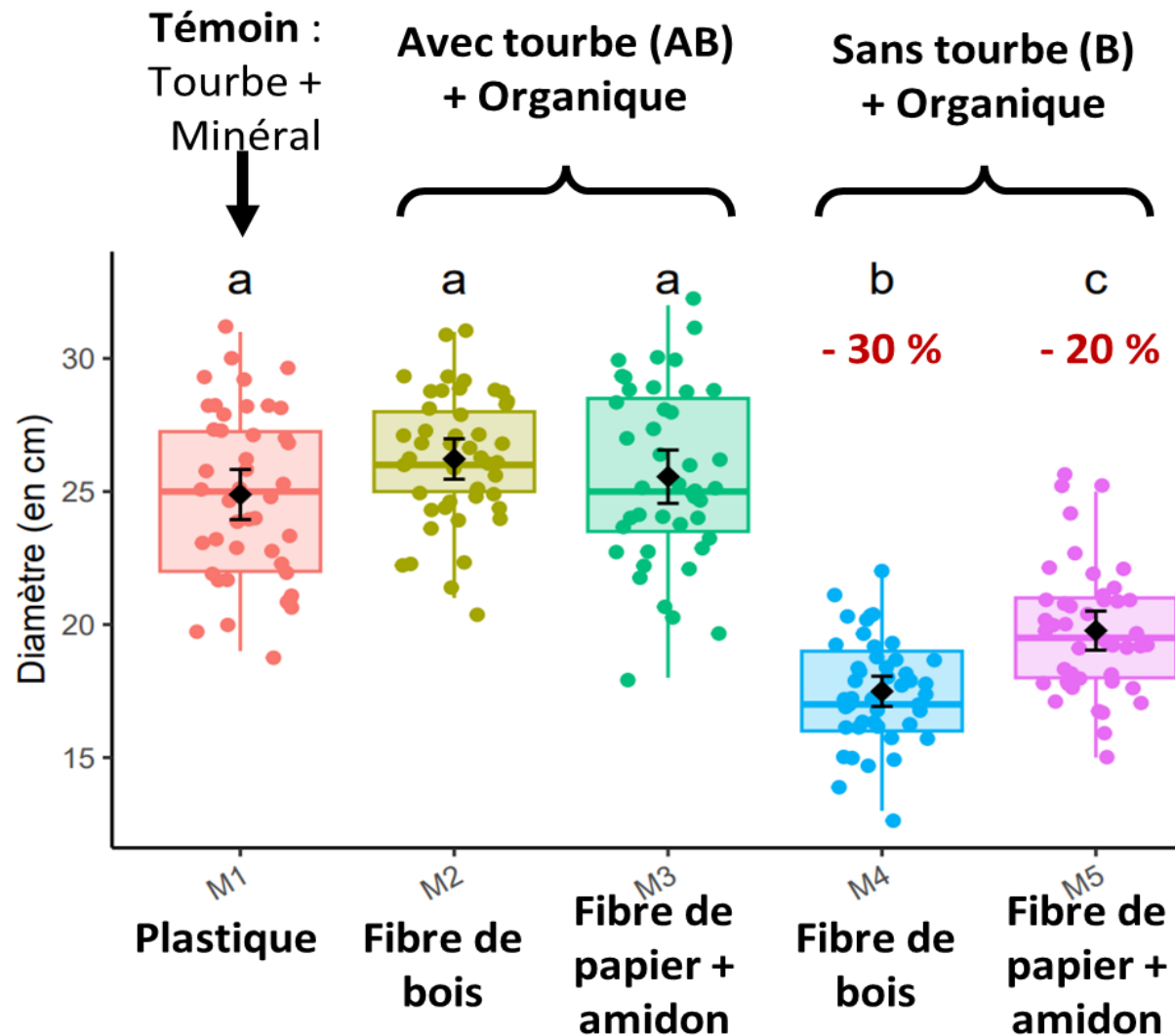
Fertilisation minérale



Fertilisation organique

Techniques culturales : horticulture

Pelargonium zonale – Classic Grand Prix



- Possible d'égaliser le témoin avec pots biosourcés et engrais organique
- Fort effet de la tourbe
- Importance de la composition du pot

Techniques culturales : pépinière



Pot plastique



Pot en fibre de bois



Plaque de distançage



Substrat avec tourbe

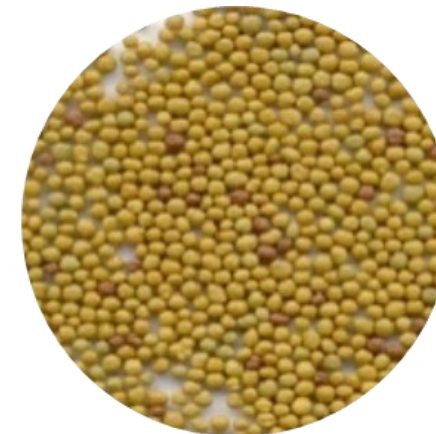


Substrat sans tourbe B

Fibre de coco, chips de coco, tourbe de coco, écorce fraction 0, compost, 1kg/m³ TBF (17-10-14 + 4)

Substrat sans tourbe C

Fibre de coco medium, écorces 5/15, tourbe de coco, woodtech, d'argile



Fertilisation minérale

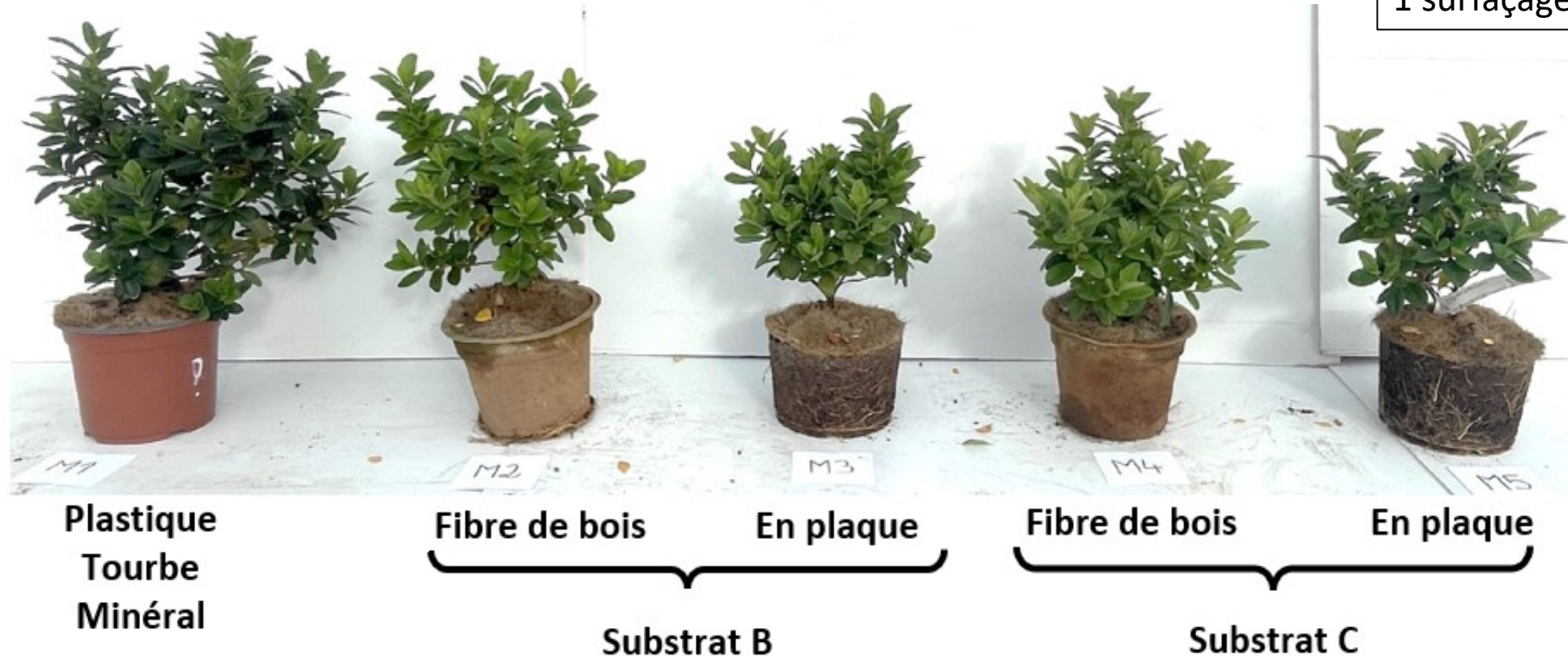


Fertilisation organique

Techniques culturales : pépinière

Escallonia laevis – Pink Elle Lades | **Hauteur** en fin de saison

Arrosage goutte-à-goutte
1 surfaçage



- Pas de différence entre les systèmes alternatifs
- Hauteur quasiment identique à celle du témoin
- Forme plus compacte | aspect plus esthétique

Techniques culturales : bilan

- Pas d'effet du pot biosourcé
- L'utilisation de substrat sans tourbe implique un **retard de croissance et/ou floraison**

Cela est intéressant lorsqu'il faut restreindre la croissance ou étaler les ventes :

- > Certaines variétés plus **compactes**
- > **Gestion fine de l'arrosage**

- **Gestion fine de la fertilisation azotée :**

La minéralisation de l'engrais organique dépend des conditions de températures et d'humidité.

Délais de minéralisation entre l'ajout et la disponibilité

- > Risques de carence azotée



Perception et comportement des consommateurs face à des contenants et substrats plus durables en horticulture ornementale



Objectifs de l'étude

- Identifier les facteurs clés d'acceptation de produits horticoles éco-responsables.
- Étudier les représentations des questions environnementales associées à ces produits et à différentes composantes de la production des plantes :
 - Pots
 - Substrats
 - Fertilisation
- Identifier l'impact du pot dans les choix de plantes en situation de jardinerie
- Étudier l'impact de la mise en valeur informationnelle des caractéristiques des pots sur l'acte d'achat
- Étudier les comportements, la satisfaction et les réactions dans l'usage de ces pots, substrats et plantes à domicile (en jardinière)

Un protocole ambitieux avec plus de 300 consommateurs en quatre phases d'enquête



Une première étude qualitative en jardinerie pour une meilleure immersion

En novembre 2021



4 tables rondes avec 33 participants



SEXE



55%



45%

AGE



21%

18-39ans

40%

40-59ans

39%

60 ans et +

ATTENTES ET ACCEPTABILITÉ

Contexte d'une production de plantes plus éco-responsables

- Pots alternatifs
- Substrats
- Fertilisants

LOGEMENT

Maison



64%

Appartement



36%

Jardin	70%
Terrasse	48%
Balcon	33%
Cour	12%



Une étude de choix de plantes avec des pots différents en jardinerie expérimentale

27 avril au 6 mai 2023



3 types de pots



Fibre de papier

Fibre de bois

Plastique recyclé

4 espèces x 2 variétés



Petunia

Calibrachoa



Osteospermum

Portulaca

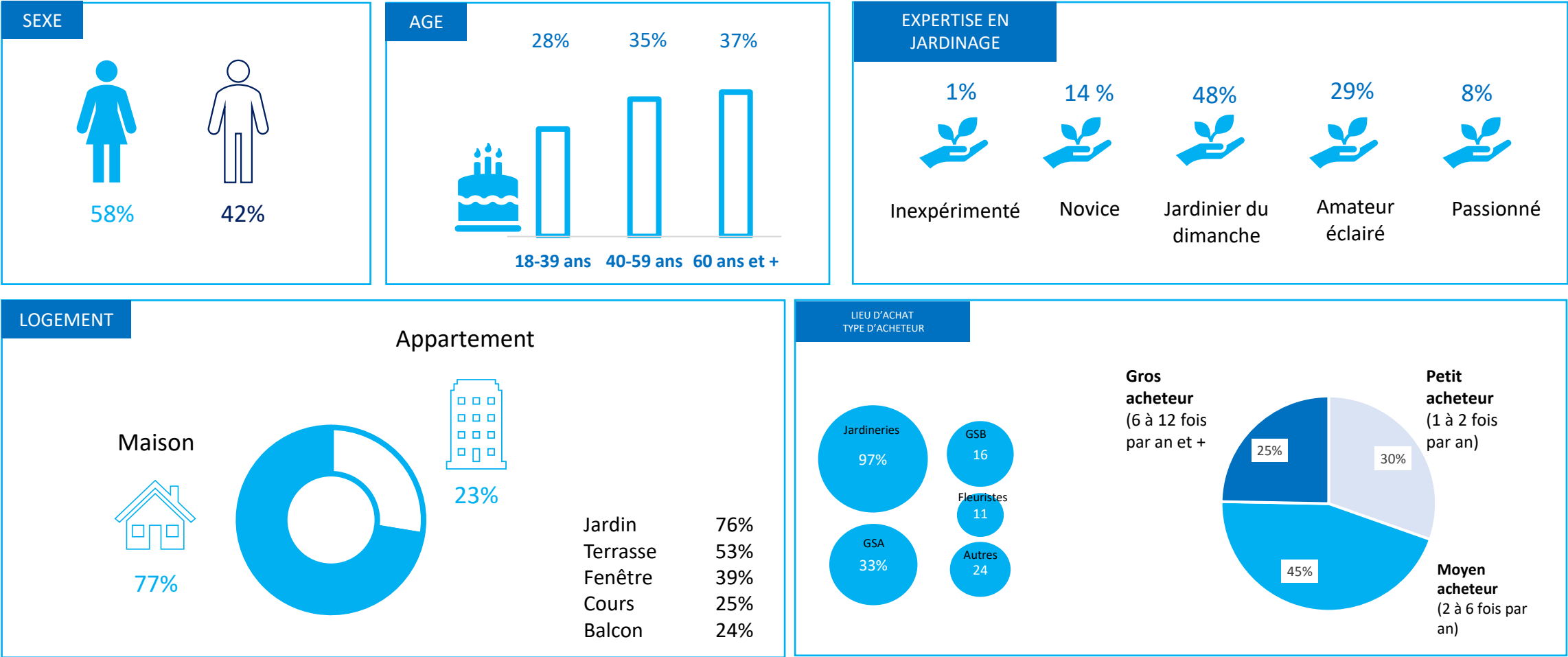


« Merci de choisir 4 plantes que vous aimeriez acheter pour faire une jardinière chez vous »



283 consommateurs acheteurs en jardinerie ou GSA-GSB au moins une fois depuis deux ans

27 avril au 6 mai 2023



Base : nombre total de l'échantillon = 283

Un protocole pour étudier l'impact de l'information sur le type de pots



283 consommateurs



140 sans information vs 143 avec information

« Prenez le temps de lire cette fiche avant le début du test »

27 avril au 6 mai 2023

Vers des Pots Plus respectueux de l'environnement

La filière horticole se mobilise pour proposer de nouvelles solutions plus écologiques.



Pot prêt à planter - 100% biodégradable et compostable à domicile en fibre de bois.



Pot prêt à planter - 100% biodégradable et compostable à domicile en fibres de papiers, sciure, déchets de bois, amidon, calcaire et bioliant.

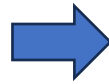


Pot recyclable dans le bac jaune en plastique recyclé.

Un suivi à domicile avec un trio de plantes et du terreau à planter en jardinière



De mai à octobre 2023



NB : les consommateurs ne repartent pas avec les plantes qu'ils ont choisis préalablement

Un suivi à domicile avec un trio de plantes et du terreau à planter en jardinière

De mai à octobre 2023



Fibre de papier
+ amidon

avec tourbe

n=46

sans tourbe

n=47



PP

avec tourbe

n=49

sans tourbe

n=47



Fibre de bois

avec tourbe

n=46

sans tourbe

n=47

Deux terreaux commerciaux avec et sans tourbe

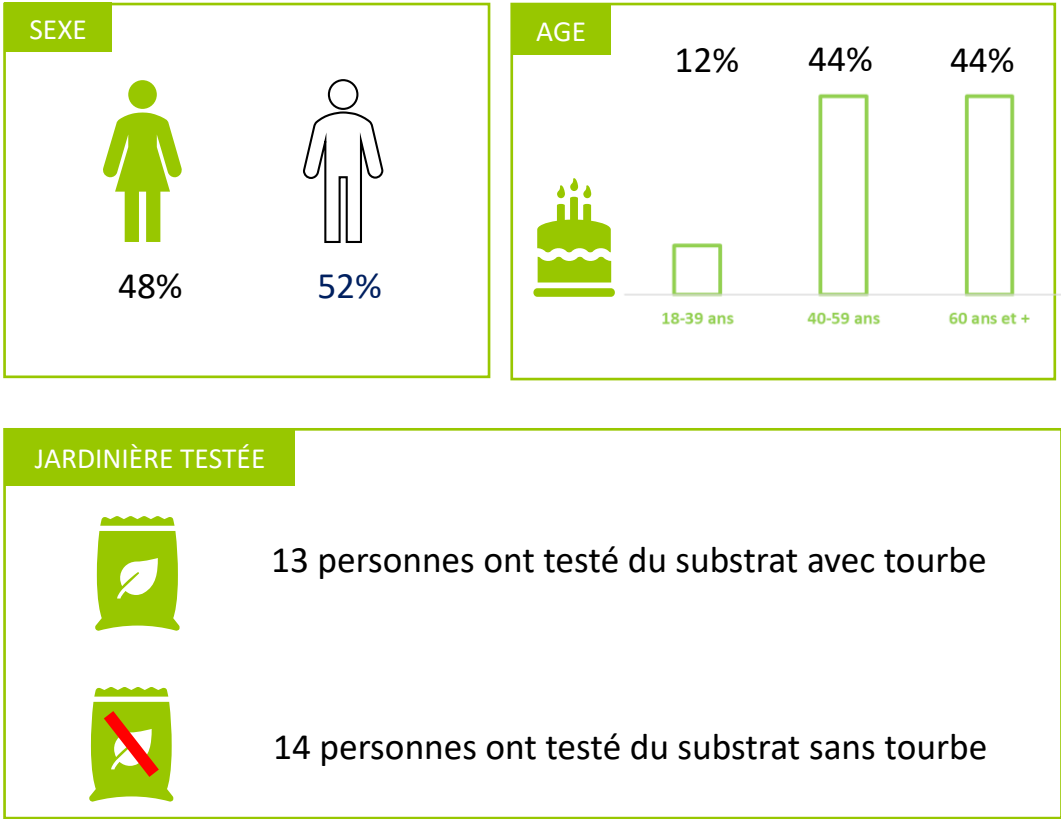
Une étude rétrospective à l'automne

En novembre 2023



Retour d'expérience sur l'utilisation des plantes en jardinière

3 tables rondes avec 27 participants
Une table ronde par type de pots utilisés



Quelques considérations générales relatives à l'éco-responsabilité des productions horticoles



Une production éco-responsable, plus respectueuse de l'environnement, c'est :

Avant même de présenter des pots, des substrats, des plantes...



- Avant tout une production **locale**



Local = France / Ouest / région / département / rayon de 50km

Local = moins de transport

Local = adapté à l'environnement

« Adaptée au climat », « Corrélation avec l'environnement naturel »

- La sobriété des ressources



Une production moins consommatrice d'électricité et d'énergie de chauffage pour les serres

Une production et des plantes économes en eau

- Pas de plastique au niveau des pots, mais aussi au niveau du sol, de l'environnement des pots et des accessoires de vente



Pas de mention particulière du noir de carbone mais du plastique en général

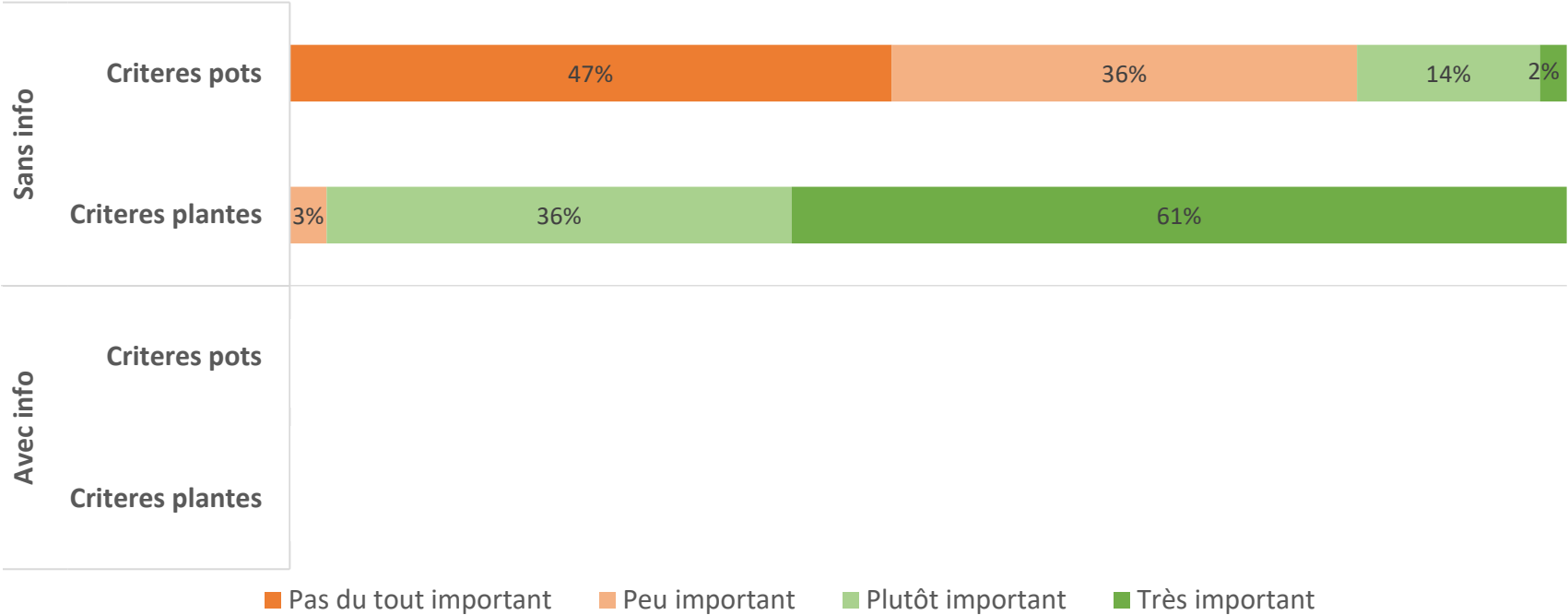
Les principaux résultats sur les pots, le substrat, la fertilisation



Un faible impact du pot sur les choix , un focus principal sur les plantes...



Seuls 2% des « Sans Information » justifient spontanément leurs choix de plantes avec une référence au pot contre 36% pour ceux « avec informations »



Les femmes n’ont pas fait plus attention aux pots que les hommes



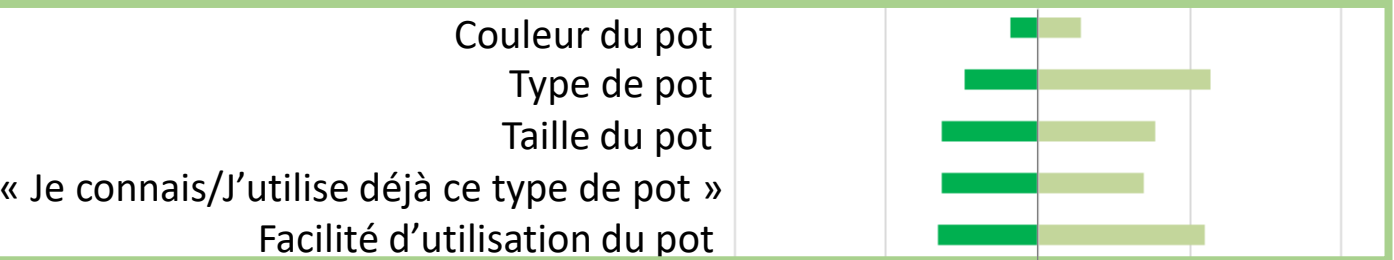
Des moins de 50 ans qui ne font pas plus attention aux pots que des plus âgés

Un faible impact du pot sur les choix , un focus principal sur les plantes...

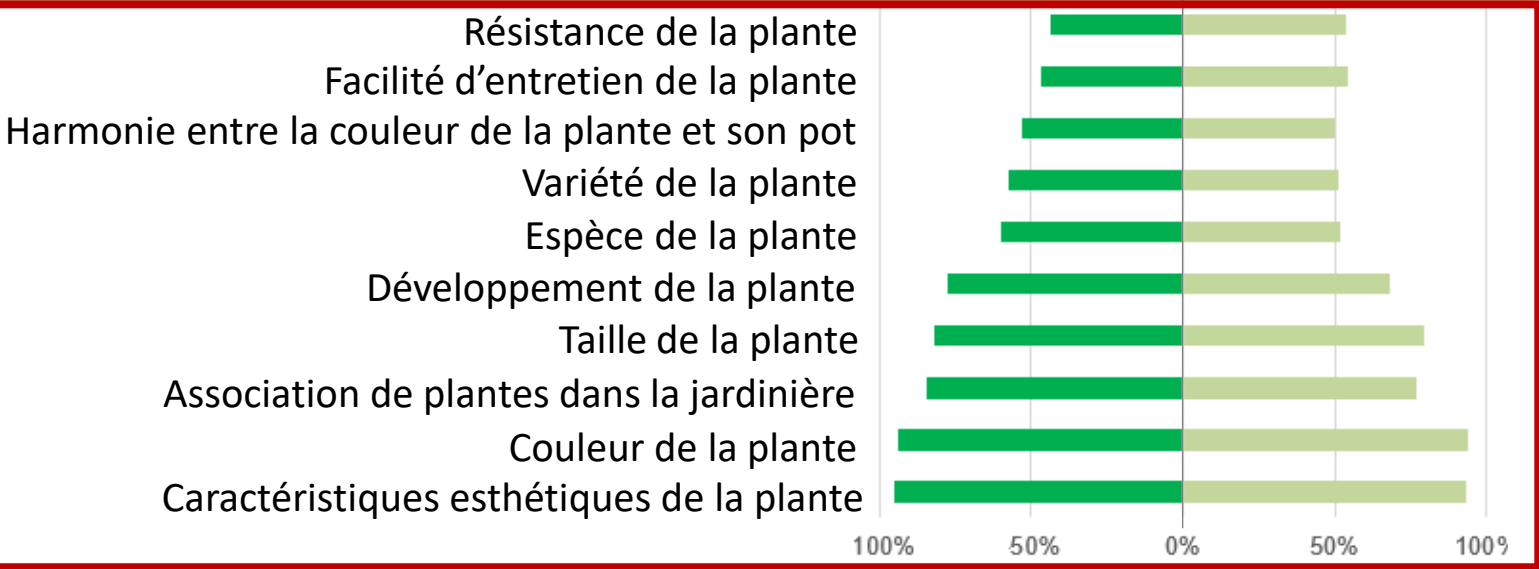


Critères liés au pot

Sans Info Avec Info

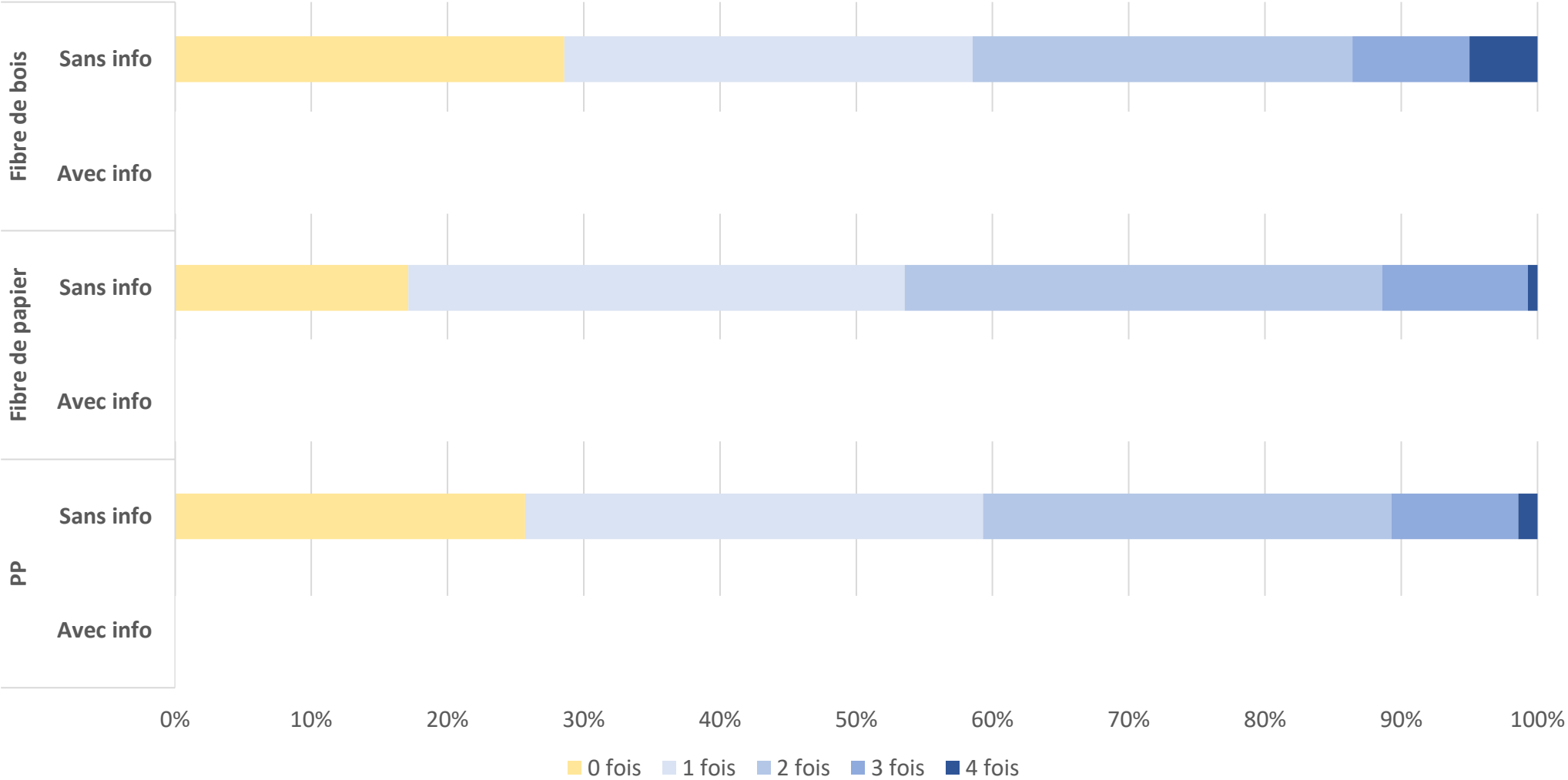


Critères liés à la plante

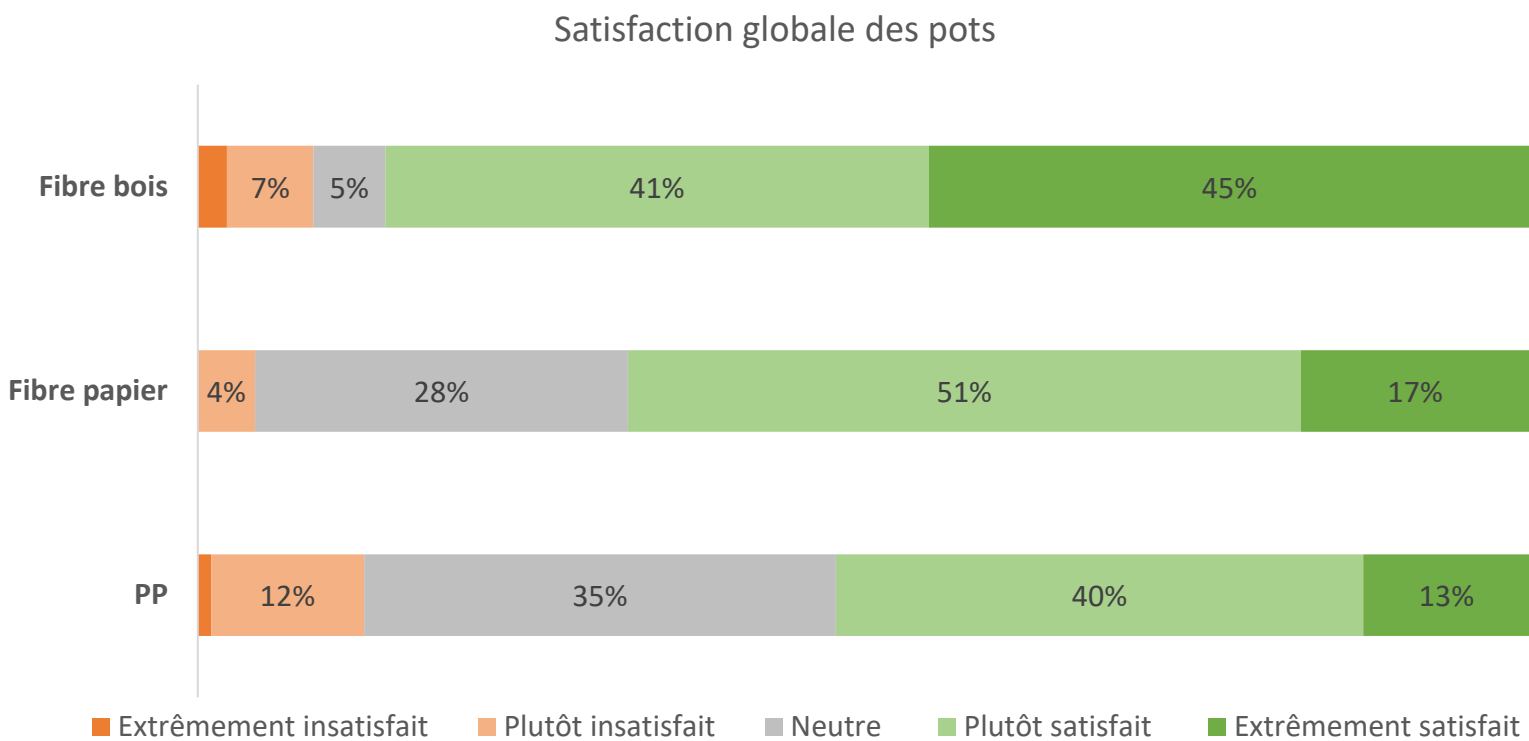


% de personne en accord

Une attractivité des pots en fibre de bois qui apparait sur le choix avec l'information donnée...



...qui se confirme à domicile sans rejet des autres propositions



Les promesses que retiennent l'attention pour les pots en fibre de bois



- « Prêt à planter », «Praticité », « Facilité », « Pas de dépotage »
- « Biodégradable »,
- « Plus respectueux », « moins de déchet », « moins de plastique »



La proposition en fibre de papier (testée ici) est moins appréciée malgré sa possible praticité



- « Biodégradable mais avec quelque réserves », « Doutes sur la capacité de dégradation »
- « Ressemblance avec le plastique »
- « Praticité », « Prêt à poser »
- « Inconnu »

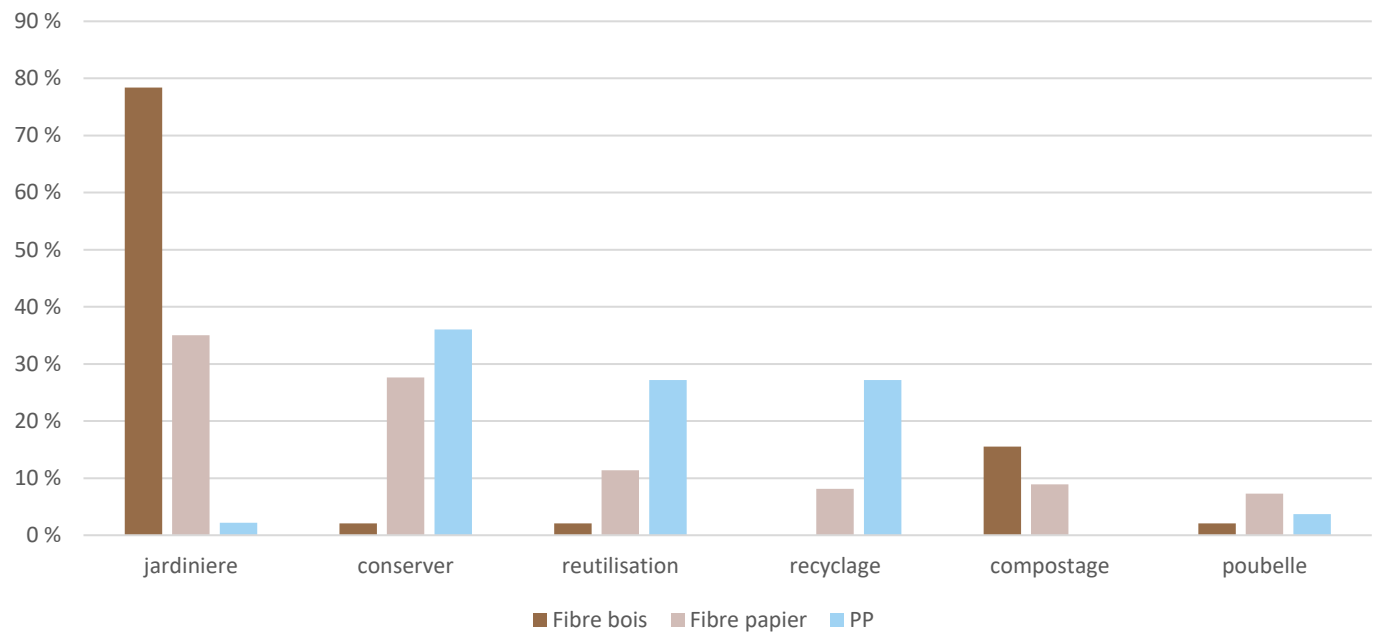


Le plastique : une hésitation entre praticité, habitudes et respect de l'environnement



- « Recyclage mais déchet », « Le recyclage mais le plastique »
- « Réutilisable », « Solide, Résistant », « Transport »

Des usages variés des pots malgré les consignes données



Le pot en fibre de bois est plus intuitif dans son usage prêt à planter
Le pot en fibre de papier et amidon est dépoté à cause de sa ressemblance au plastique
Le stockage, la réutilisation ou le recyclage sont des pratiques communes pour le PP.

Vers des Pots Plus respectueux de l'environnement

La filière horticole se mobilise pour proposer de nouvelles solutions plus écologiques.



Pot prêt à planter - 100% biodégradable et compostable à domicile en fibre de bois.

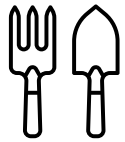


Pot prêt à planter - 100% biodégradable et compostable à domicile en fibres de papiers, sciure, déchets de bois, amidon, calcaire et bio liant.



Pot recyclable dans le bac jaune en plastique recyclé.

Une projection très positive vers les solutions biodégradables, sous conditions



- Le message « **prêt à planter** » est à mettre en avant pour lever les hésitations.
- Des interrogations persistent sur le niveau de **dégradation** final du pot



Les pots biodégradables étaient moins dégradés qu'attendu en fin de saison

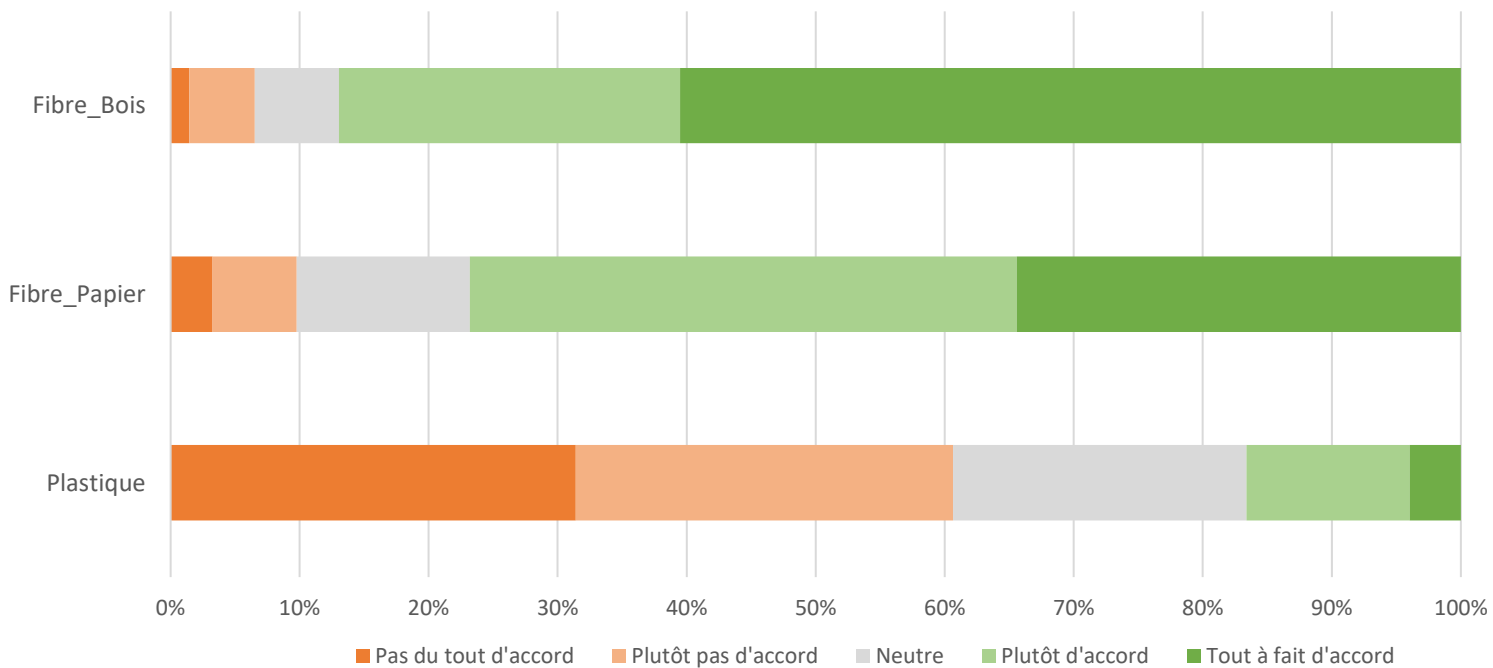
Quelques questionnements sur l'impact du pot sur la croissance des racines

Est-ce que la plante ne s'asphyxie pas dans le pot ? Son développement n'est pas ralenti ?

- Un point d'attention à l'achat sur la fragilité et la salissure de ces solutions



Projection dans le futur, en faveur des solutions « prêt-a-planter » éco-responsables...



A la suite de cette expérimentation et en vous basant sur la fiche présentée ci-dessus, quel type de pot choisiriez-vous ?

Très peu de connaissance et d'attente concernant les substrats



- Une grande partie des consommateurs n'ont que peu, voire pas, de connaissances sur la tourbe
« Je ne sais pas ce que c'est », « Je ne connais pas », « Ça évoque la forêt »

- Pour quelques personnes, la tourbe a un effet positif sur :



La rétention d'eau

« Meilleure qualité et garde mieux l'eau »



La structuration du substrat

« La tourbe elle est juste là pour aérer la terre »



La richesse du substrat

« Plus riche »



L'acidité du substrat

« Ça me fait penser surtout à des plantes qui ont besoin d'un substrat acide »

- Un petit nombre de participants évoque l'impact négatif pour l'environnement de la tourbe

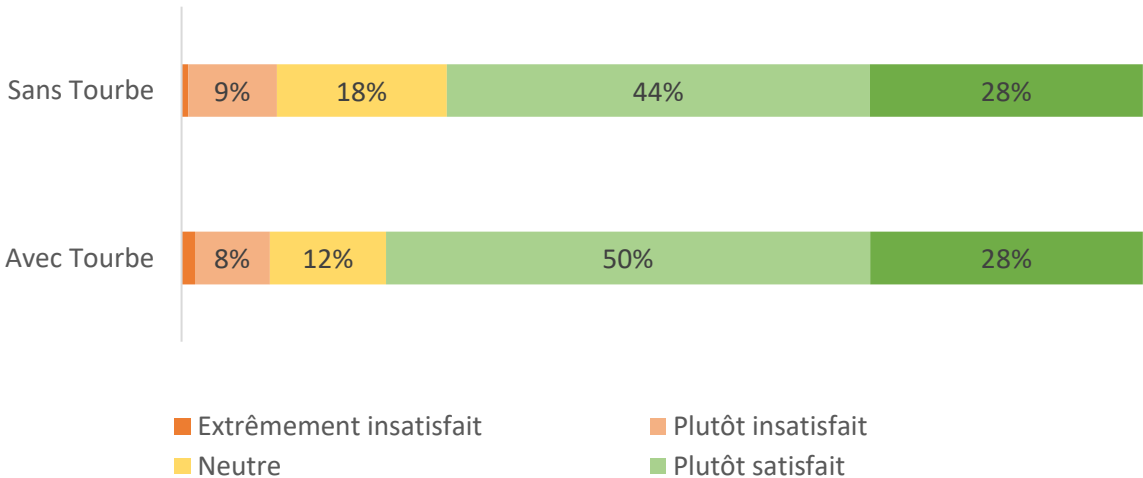
Je crois avoir entendu que produire trop de tourbe ce n'est pas bon pour l'environnement mais je ne suis pas sûre

L'impact de la tourbe sur la performance des plantes est très peu visible pour les consommateurs

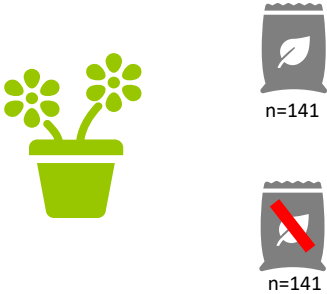


Différence non significative entre les deux groupes

Satisfaction globale des deux terreaux



La satisfaction n'est pas différente entre les substrats sur les critères d'aspect, de facilité de repotage et de caractère non salissant.



L'absence de tourbe ne dégrade pas l'appréciation des consommateurs pour les besoins en eau et la résistance des plantes.

Seuls quelques effets sont visibles en début de saison :

- Les consommateurs utilisant du substrat avec tourbe sont plus satisfaits de la taille de leurs plantes après installation de leur jardinière.
- Ils jugent le développement du *Portulaca umbraticola* plus important que ceux utilisant du substrat sans tourbe.

Un usage de la fertilisation très peu démocratisé



- La majorité des personnes interrogée n'utilise pas ou très peu d'engrais



« Moi je mets aucun produit, ça pousse, ça ne pousse pas. C'est la nature qui fait le reste. », « Je n'utilise jamais d'engrais. », « Quand je fais mon jardin, je laisse la plante travailler toute seule. »

« La première fois que j'ai mis de l'engrais c'était hier quand j'ai replanté mes plantes vertes. »

- Une image négative des engrais pour certains



« Engrais c'est un mot qui me fait peur, je pense brûlée, forcée. »

- Un engrais « écoresponsable » implique la recherche de naturalité



« Moins d'engrais chimiques », « Engrais bio », « Engrais naturel, par exemple en venant des animaux »

« Fumier, purin, compost », « Purin d'ortie » « Je mets de la bière » « Le crottin de cheval » « La corne broyée », « Je fais confiance aux remèdes de grand-mère ou je mets des fois du marc de café, des coquilles d'œufs. »

- Des doutes d'un petit nombre sur la performance d'un engrais écoresponsable



« Si je dois mettre de l'engrais, c'est que ça doit stimuler la plante. Ça ne sera peut-être pas le produit le plus écolo. »

En résumé...

Les principaux enseignements de cette étude

- Au-delà de la question du plastique, les consommateurs sont sensibles à la proximité des productions et à la sobriété des ressources.
- Lors de l'achat, les critères de la plante prédominent largement à ceux des pots et même avec de l'information spécifique.
- Les consommateurs apprécient les pots « prêt à planter » - biodégradable et valorisent la naturalité, l'efficacité apparente des pots en fibre de bois.
- Les consommateurs ont très peu de connaissance, quelques croyances concernant les substrats et la fertilisation.
- Un effort de communication est important pour expliquer les promesses et les bonnes pratiques associées aux différentes solutions.

EST HORTICOLE



Perception et comportement des consommateurs face à des contenants et substrats plus durables en horticulture ornementale

ProdEco : PRODUCTION ECO-responsable en horticulture ornementale

Etude Horti-Pépi : m.litzler@planete-lfp.fr & claire.archer@cdhrc.fr

Etude Conso : r.symoneaux@groupe-esa.com

Etude Environnemental : david.vuillermet@astredhor.fr



La responsabilité du Ministère chargé de l'Agriculture ne saurait être engagée.

